



Prodotto della
“Autotype International “

CAPILLEX

COME USARE LA PELLICOLA

Le pellicole devono essere usate sotto luce al tungsteno a basso voltaggio o luce gialla fluorescente, oppure per brevi periodi di tempo, sotto bassa luce artificiale o diurna. Le pellicole devono essere rimesse nei contenitori dopo aver tagliato la parte necessaria. Non piegare la pellicola perché potrebbe non aderire più perfettamente al tessuto.

Per evitare il contatto con la superficie dell'emulsione, le pellicole devono essere maneggiate con guanti di cotone leggero o senza peluria. Evitare il contatto della superficie della pellicola con l'umidità.

PREPARAZIONE DEL TESSUTO

Tutti i nuovi tessuti sintetici monofilo devono essere resi ruvidi con Autoprep prima dell'uso. (I tessuti usati devono essere ritrattati ogni 5 matrici).

Tutti i tessuti devono essere sgrassati con Universal Mesh Prep subito prima di montare la pellicola.

ADESIONE AL TESSUTO

Per schermi grandi o piccoli

Tagliare la pellicola e metterla su una superficie piatta ed asciutta, con l'interfoglio al di sotto. Usando Autotype Anti-static Duster, togliere la polvere dal poliestere man mano che si arrotola la pellicola con il lato dell'emulsione esterno, intorno al tubo di plastica fornito, lasciando liberi circa 2 cm (3/4"). Spruzzare il tessuto con l'acqua e toglierne l'eccesso dal perimetro del telaio per evitare rigagnoli dopo aver fatto aderire la pellicola. Attaccare l'inizio della pellicola in cima allo schermo verticale bagnato e srotolarla, facendola aderire al tessuto. Togliere l'umidità in eccesso dall'interno dello schermo con una racletta per vetri. Eliminare l'acqua dal perimetro del telaio con un panno assorbente e procedere quindi all'asciugatura.

Solo per schermi piccoli

Sistemare la pellicola con l'emulsione in su sopra un ripiano rialzato e posizionare lo schermo asciutto e sgrassato sopra.

Usando una bottiglia a spruzzo, spruzzare l'acqua sul tessuto finché la pellicola è completamente bagnata. Poi eliminare l'acqua in eccesso dall'interno dello schermo. Togliere l'acqua dal perimetro del telaio e procedere quindi all'asciugatura.

ASCIUGATURA DELLO SCHERMO

Lo schermo può essere asciugato con aria fredda o calda (max 40°C). Per risultati ottimali è necessario eseguire bene l'asciugatura. Quando il supporto si è staccato, continuare ad asciugare per alcuni minuti per assicurarsi che la pellicola sia completamente asciutta.

CONSERVAZIONE DEGLI SCHERMI

Dopo aver applicato la pellicola CAPILLEX-XR allo schermo ed averla fatta asciugare, gli schermi possono essere tenuti allo scuro per una settimana al massimo, prima dell'esposizione, ammesso che temperatura ed umidità siano idonei.

Se si prevede di conservare lo schermo, si consiglia di non togliere il foglio posteriore fino all'esposizione dello schermo.

ESPOSIZIONE

Posizionare il positivo con l'emulsione a contatto con la matrice e metterla nel torchietto da stampa. Le fonti di luce cambiano notevolmente la loro energia spettrale, specialmente gli archi al carbone, ed è quindi importante stabilire il livello giusto di esposizione.

Controllare l'esposizione con il calcolatore Autotype.

Con ogni rotolo/scatola di pellicola viene fornita una guida per calcolare i tempi di esposizione.

(Per aumentare la durata, la matrice può essere riesposta dopo lo sviluppo e l'asciugatura).

SVILUPPO

Sviluppare la pellicola con un forte getto d'acqua alla temperatura massima di 45°C (112°F). Continuare dopo che le zone dell'immagine sono nitide. Quando lo sviluppo è completato, eliminare l'acqua in eccesso con carta da giornale o pelle di daino ed asciugare la matrice con aria fredda o calda (max 40°C - 104° F).

MASCHERATURA

Mascherare la zona tra il lato della matrice ed il telaio con il riempitivo XR Autotype per inchiostri a base acquosa o con miscela acqua-solvente; con il riempitivo Regolare, Spesso, Blu, Rosso o Verde per inchiostri convenzionali.

RIMOZIONE DELLA MATRICE

Pulire lo schermo dall'inchiostro o dai residui con il pulitore consigliato o con una miscela di solventi. Dopo averlo lavato con acqua, applicare Autostrip con una spazzola dura su entrambi i lati del tessuto e lasciare in posa per 5 - 10' per permettere l'ammorbidimento dell'emulsione.

Poi spazzolarlo via e sciacquare con un forte getto d'acqua. Con uno stripper ad alta pressione, si ottiene una rimozione migliore. Se non c'è uno strumento ad alta pressione i residui possono essere eliminati con Autosolve e gli aloni rimasti con Autohaze.

CONSERVAZIONE

La pellicola deve essere tenuta nei tubi di protezione forniti. Riporre in luogo fresco, lontano da ripiani per l'asciugatura a caldo o da termosifoni. Non mettere in luogo umido.

Le condizioni ottimali per una conservazione sino a 12 mesi sono: temperatura 15-20° C e umidità relativa 45-65%.

SICUREZZA E MANEGGIAMENTO

- Descrizione: pellicola di poliestere rivestita di resine polimerizzabili e a base di polimeri, solubili in acqua, leggermente pigmentata.
- Pericoli: non ci sono pericoli se si seguono le istruzioni. Comunque, come per tutti i prodotti fotografici, è preferibile evitare il contatto frequente con la pelle.
- Rischio di incendio: difficilmente combustibile.
- Maneggiamento: riporre la pellicola in contenitori di plastica sigillati ed in luogo fresco.
- Eliminazione: rifiuti convenzionali.
- Pronto intervento: non necessario con l'uso corrente.

_o_o_o_o_o_o_o_o_o_o_o_o_o_o_o_o_

Queste informazioni vengono fornite in base alle nostre conoscenze ma non costituiscono garanzia alcuna.

* Rev. del 01/10/1996 *