

FIVE STAR

Istruzioni per l'uso

La pellicola deve essere maneggiata a luce attenuata (lampade al tungsteno o tubi fluorescenti gialli). Deve essere riposta nel suo contenitore subito dopo aver tagliato la quantità di pellicola desiderata. Evitare di piegare la pellicola poiché in questo caso l'emulsione si potrebbe distaccare dal supporto, pregiudicando un buon risultato nella zona danneggiata.

1. Esposizione

Tagliare la pellicola nel formato desiderato. Mettere il supporto della pellicola in contatto con l'emulsione della diapositiva.

Esporre quindi con una lampada ricca di raggi ultravioletti.

Le differenti sorgenti luminose variano notevolmente tra loro per la qualità spettrale e l'intensità della luce emessa. Per questa ragione è necessario stabilire un tempo di posa corretto per ogni tipo di lampada. Per facilitare la ricerca del tempo di esposizione si può utilizzare l'"Autotype exposure calculator" (calcolatore del tempo di esposizione). I tempi seguenti sono forniti a scopo indicativo:

<u>Sorgenti luminose</u>	<u>Distanze</u>	<u>Tempi</u>
Lampada ad arco 15 A.	50 cm. (18")	2'30"
Lampada ad arco 50 A.	100 cm. (36")	5'30"
Lampada a vapori di mercurio (Philips HPR 125 W)	50 cm.	5'00"
Lampada alogenuri metallici 2 Kw	100 cm.	0'45"
Lampada Xenon 8 Kw	100 cm.	2'00"

2. Indurimento

Dopo l'esposizione, immergere immediatamente la pellicola nella soluzione di indurimento per 1 minuto ad una temperatura di 19-21° C circa. La soluzione di indurimento viene preparata sciogliendo in acqua la polvere attivante Autotype, nel seguente rapporto:

100 gr. di polvere attivante
2000 cc. di acqua

Come soluzione di indurimento può essere usata anche dell'acqua ossigenata all'1,2% (equivalente a quattro volumi).

3. Sviluppo

Spruzzare con acqua a temperatura di 40-50° C.

Continuare a spruzzare ancora per 30-60 secondi dopo che l'immagine è apparsa. Ciò è molto importante quando si debbano ottenere matrici con dettagli molto fini. Si consiglia di terminare

lo sviluppo con un getto di acqua fredda per rassodare l'emulsione e mantenere la nitidezza dei contorni.

4. Applicazione sul tessuto

Pre-trattare e sgrassare il tessuto. Per i migliori risultati bisogna applicare la matrice su un telaio bagnato in modo da evitare la parziale chiusura delle maglie aperte della matrice.

Subito dopo lo sviluppo appoggiare il film sul lato stampa del telaio ed asciugare il supporto della pellicola. Mettere il telaio con il lato stampa rivolto verso il basso ed assicurare un buon contatto con una superficie piana, leggermente più piccola del formato interno del telaio. Si procede quindi all'asciugatura dell'eccesso d'acqua usando quattro o cinque fogli di carta assorbente ed esercitando una pressione uniforme, preferibilmente usando un rullo morbido. Evitare una pressione eccessiva che potrebbe danneggiare i contorni della matrice. I primi fogli di carta assorbente che vengono usati per l'asciugamento devono presentare una leggera colorazione. Si consiglia di operare con attenzione poiché una non corretta operazione di asciugamento potrebbe causare la chiusura delle maglie aperte della matrice.

5. Essiccamento

E' bene iniziare l'essiccamento con il telaio in posizione orizzontale. L'essiccamento può essere accelerato usando getti di aria fredda o calda a condizione che non si superino i 45° C.

Una temperatura eccessiva potrebbe causare il sollevamento ed il raggrinzimento dei bordi della matrice ed una cattiva adesione.

Dopo completo essiccamento distaccare delicatamente il supporto in poliester.

6. Sigillatura

Le aree aperte del telaio intorno alla matrice devono essere sigillate con l'”Autotype Flash Screen Filler” a rapido essiccamento. I ritocchi possono essere eseguiti con l'”Autotype Blue Filler”.

°°_°_°_°_°_°_°_°_°_°_°_°_°_°_°_

Queste informazioni vengono fornite in base alla nostre conoscenze ma non costituiscono garanzia alcuna.